



## Raport de Management 2025

### Conducerea instituției

În anul 2025, am condus Casa de Cultură a Studenților Ploiești în calitate de director.

Stilul managerial abordat a facilitat realizarea eficientă a obiectivelor generale și specifice ale instituției.

Pe parcursul anului, am avut o contribuție majoră la realizarea în condiții optime și la un înalt nivel calitativ a obiectului principal de activitate al instituției, elaborând bugetul pentru anul 2025 și propunând proiecte în concordanță cu nevoile actuale ale tinerilor și, în special, ale sectorului studențesc, care să fie incluse în Calendarul de acțiuni al Casei de Cultură a Studenților Ploiești.

Din inițiativa mea, au fost încheiate numeroase acorduri de parteneriat cu instituții publice, instituții de educație și cultură, colegii din județul Prahova, organizații studențești și de tineret. Proiectele instituției au fost larg mediatizate prin participarea la emisiuni TV și radio, precum și prin articolele acordate presei scrise și online, fapt ce a condus la creșterea vizibilității C.C.S. Ploiești și sporirea prestigiului acesteia în rândul instituțiilor publice de educație.

Prin implicarea mea permanentă, oferta educațională a instituției a fost adaptată periodic în concordanță cu tendințele actuale, nevoile, interesele și preferințele studenților și tinerilor, pentru a păstra atractivitatea proiectelor organizate de Casa de Cultură a Studenților Ploiești și atragerea de noi membri în formațiile și cercurile care activează în instituție.

### Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

În anul 2025, am continuat derularea parteneriatelor încheiate cu Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, organizațiile studențești și de tineret și instituțiile locale.

În vederea organizării Taberelor Studențești de vară, am desfășurat o colaborare activă cu universitățile arondate, respectiv: Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Academia Navală „Mircea cel Bătrân” din Constanța și Universitatea Maritimă din Constanța.

La solicitarea partenerilor noștri, am pus la dispoziție spații din cadrul C.C.S. Ploiești pentru desfășurarea activităților educaționale și recreative organizate de acestea și am contribuit cu

expertiza și consultanța personalului specializat al instituției în planificarea și organizarea evenimentelor, ori de câte ori mi-a fost solicitat sprijinul.

Un aspect remarcabil al evoluției instituției în 2025 a fost numărul semnificativ de evenimente organizate. În anul 2025 Casa de Cultură a Studenților Ploiești a desfășurat 29 de evenimente proprii și/sau în parteneriat.

Comparativ cu anul 2024, în care bugetul alocat calendarului de activități a fost de 916.480 lei, în anul 2025 alocațiile bugetare au fost de 397.735,02 lei.

Chiar dacă bugetul alocat activității de tineret a fost mult diminuat în comparație cu anul 2024, am diversificat constant oferta de acțiuni și activități destinate studenților și tinerilor, asigurând astfel un impact mai mare asupra comunității studențești și tineretului din Ploiești.

În acest sens am inițiat, implementat și derulat proiecte care au vizat stimularea creativității artistice și științifice a studenților și tinerilor, dezvoltarea și diversificarea activităților culturale – artistice, științifice, sportive, de voluntariat și implicare în viața comunității, susținând rolul acțiunilor de socializare – integrare - participare.

Datorită impactului pozitiv și feed-back-ului favorabil al publicului am menținut proiectele de tradiție ale instituției, acestea fiind adaptate la un nou format pentru o atractivitate crescută.

Totodată, am dezvoltat noi proiecte având ca scop implicarea studenților în problemele contemporane, dobândirea de abilități și competențe în vederea realizării lor profesionale, sprijinirea acestora în înființarea și dezvoltarea de afaceri proprii prin susținerea de workshop-uri pe teme de larg interes pentru participanți și târguri de locuri de muncă.

Cele mai relevante proiecte pe care le-am organizat la Casa de Cultură a Studenților Ploiești în anul 2025 au fost:

- Festivalul Național „Colinde, datini și obiceiuri la români”, ed. a VIII-a;
- „Petroliada” U.P.G. Ploiești 2025;
- Concursul Național de Fotografie „Vizitează-ți țara într-un weekend”, ed. a IV-a;
- „Crosul Tineretului”;
- „Be Aware Week” - Campanie pentru prevenirea și combaterea consumului de alcool, tutun, droguri și de alte substanțe nocive în rândul tinerilor și studenților;
- Concursul Național de Rels-uri „#ReelYoung” #RealYou”, ed. I;
- „Gala Voluntarului de 10 în era digitală”;
- „Reîntoarcerea la tradiții – Obiceiuri prahovene”, ed. a IV-a;
- Spectacolul „Uniți sub tricolor”, ed. a IV-a.

Tot în decursul anului 2025, în parteneriat cu Direcțiile Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului din Prahova, Călărași, Dâmbovița și Ialomița, și cu finanțarea oferită de Ministerul Muncii, Familiei, Tineretului și Solidarității Sociale, am implementat proiectul

„Tabere sociale pentru copii și tineri” care a constat în organizarea de tabere pentru 159 de tineri cu rezultate bune, proveniți din familii cu posibilități financiare mai reduse.

Aceștia au avut parte de activități de cunoaștere și socializare, activități recreative, jocuri sportive de echipă, ateliere de creație, jocuri de socializare, vizitarea obiectivelor turistice din zonă, activități de susținere menite să le dezvolte deprinderile și să îi pregătească pentru viață, discuții libere pe teme de orientare în carieră, dezvoltare personală, precum și scurte sesiuni de învățare de dansuri populare.

Un alt aspect important al activității mele a fost implicarea în Programul Național de Tabere Studențești 2025, prin care am organizat tabere de vară pentru studenții din Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Academia Navală „Mircea cel Bătrân” din Constanța și Universitatea Maritimă din Constanța.

### **Activități educaționale și culturale**

În cadrul Casei de Cultură a Studenților Ploiești, pe parcursul anului 2025 au activat 6 formații artistice (trupe de dans, formație de teatru, soliști vocali, ansamblu folcloric și ansamblu de revistă) și un cerc („Cuibul Voluntarilor”), în care sunt înscriși studenți, elevi și tineri, cu vârsta cuprinsă între 14 – 35 de ani.

Performanța activităților cultural-artistice ale instituției s-a transpus în creșterea consumului cultural în rândul tinerilor, reprezentată de creșterea numărului de participanți, beneficiari direcți ai proiectelor derulate de Casa de Cultură a Studenților Ploiești.

Premiile și trofee obținute pe parcursul anului 2025 sunt o recunoaștere a valorii interpretative, a creativității și originalității tinerilor artiști amatori ai C.C.S. Ploiești, prezenți pe scenele diverselor evenimente cultural-artistice.

Palmaresul instituției s-a îmbogățit, formațiile artistice ale Casei de Cultură a Studenților Ploiești reprezentând cu succes instituția la numeroase festivaluri și concursuri organizate pe plan local, național și internațional.

### **Analiza SWOT**

#### **1. PUNCTE TARI**

- Casa de Cultură a Studenților Ploiești oferă cadrul stimulativ de exprimare și afirmare socială a studenților prin activități educative nonformale: cultural-artistice, de divertisment, educative, turistice interne și internaționale, sportive, de agrement, științifice, de voluntariat și antreprenariat;

- pentru realizarea în condiții optime și la un înalt nivel calitativ a obiectului principal de activitate al instituției au fost incluse în Calendarul de acțiuni proprii și/sau în parteneriat proiecte în concordanță cu nevoile actuale ale tinerilor și, în special, ale sectorului studentesc;
- numărul semnificativ de tineri care activează în cadrul formațiilor artistice ale Casei de Cultură a Studenților Ploiești (Teatrul Studentesc „Moft” – actori și soliști vocali, Ansamblul Folcloric „Doina Prahovei”, Ansamblul Artistic „Academic Star”, formațiile de dans „Unique” și „Atlantis”, cercul „Cuibul Voluntarilor”);
- prin organizarea, precum și prin participarea la evenimentele organizate de Casele de Cultură ale Studenților se facilitează schimburile interculturale între studenții din diverse centre universitare din țară și din străinătate;
- facilitarea actului de cultură;
- sprijinirea și stimularea creativității culturale;
- facilitarea exprimării interpretative a tinerilor artiști;
- formarea personalității generațiilor viitoare de studenți în orientarea lor profesională;
- oferirea de oportunități de petrecere a timpului liber prin organizarea periodică a unor evenimente cultural-artistice (spectacole, concursuri, festivaluri etc.), workshop-uri pe diverse teme atractive pentru studenți și tineri, a activităților sportive și a acțiunilor de voluntariat;
- menținerea proiectelor de tradiție, datorită impactului pozitiv și feed-back-ului favorabil al publicului;
- palmaresul instituției s-a îmbogățit de la an la an, formațiile artistice ale Casei de Cultură a Studenților Ploiești reprezentând cu succes instituția la numeroase festivaluri și concursuri organizate pe plan local, național și internațional;
- amplasarea instituției noastre în campusul universitar oferă studenților facilitatea de a participa în afara orelor de curs la activitățile și evenimentele derulate de C.C.S. Ploiești, având în vedere faptul că proiectele derulate de instituție au ca principal beneficiar studenții universității;
- ocuparea posturilor instituției se face în funcție de cerințele fiecărui post, ocupanții posturilor având cunoștințele și aptitudinile necesare îndeplinirii sarcinilor/activităților asociate fiecărui post;
- planul anual de formare profesională cuprinde programul de pregătire profesională a personalului instituției conform nevoilor de perfecționare identificate, periodic, salariații instituției beneficiază de participarea la cursuri de formare profesională, ceea ce contribuie la perfecționarea continuă a cunoștințelor și aptitudinilor acestora;
- prin activitatea desfășurată de către comisia de analiză săptămânală a activităților, Casa de Cultură a Studenților Ploiești, se efectuează analize la nivelul principalelor activități, în scopul

identificării eventualelor disfuncționalități, astfel încât să se asigure funcțiunea în bune condiții a instituției;

- principalele riscuri proprii asociate obiectivelor și activității derulate în cadrul instituției sunt identificate, evaluate, prevăzute și actualizate în Registrul Riscurilor;
- măsurile de gestionare a riscurilor identificate și evaluate la nivelul activităților din cadrul compartimentelor instituției sunt stabilite de către echipa de gestionare a riscurilor;
- pentru activitățile proprii ale instituției au fost elaborate și actualizate proceduri formalizate care au fost aduse la cunoștința personalului instituției;
- respectarea procedurilor formalizate conduce la funcționarea eficientă a tuturor activităților desfășurate de compartimentele instituției.

## 2. PUNCTE SLABE

- bugetul insuficiente alocate pentru proiectele organizate la nivel național;
- având în vedere numărul mare și diversitatea proiectelor proprii și/sau în parteneriat organizate anual de Casa de Cultură a Studenților Ploiești, necesitatea coordonării la nivel organizatoric a formațiilor artistice care activează în cadrul instituției (Teatrul Studentesc „Moft” – actori și soliști vocali, Ansamblul Folcloric „Doina Prahovei”, Ansamblul Artistic „Academic Star”, formațiile de dans „Unique” și „Atlantis”, cercul „Cuibul Voluntarilor”), considerăm că structura organizatorică este subdimensionată, ceea ce conduce la o supraîncărcare cu atribuții, sarcini și responsabilități a angajaților instituției;
- aprobarea cu întârziere a Calendarului de acțiuni proprii și/sau în parteneriat ale Casei de Cultură a Studenților Ploiești de către ordonatorul principal de credite al instituției, fapt care conduce la următoarele situații nefavorabile:
  - îngreunarea desfășurării acțiunilor propuse sau chiar la eliminarea permanentă a acestora din calendarul de activități pe anul în curs;
  - o altă problemă întâmpinată din cauza aprobării cu întârziere a Calendarului de acțiuni proprii și/sau în parteneriat ale Casei de Cultură a Studenților Ploiești este suprapunerea proiectelor organizate de către alte Case de Cultură ale Studenților din țară la nivel național;
  - imposibilitatea de a participa la alte evenimente organizate de Casele de Cultură ale Studenților din țară;
  - fluctuația de personal cu care se confruntă instituția a slabei remunerații (în special pentru personalul cu studii superioare);
  - inexistența postului de jurist în cadrul instituției poate conduce la interpretarea eronată a actelor normative în vigoare, în contextul modificării continue a cadrului legislativ.

### 3. OPORTUNITĂȚI

- descoperirea și recompensarea tinerilor talentați;
- sprijinirea și stimularea învățării nonformale;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și de lucru în echipă și cultivarea spiritului competitiv;
- valorificarea și diversificarea creativității și talentului studenților și tinerilor;
- creșterea consumului cultural în rândul tinerilor;
- pregătirea performanței;
- eficientizarea modului de petrecere a timpului liber;
- sprijinirea și stimularea creativității culturale;
- creșterea consumului cultural în rândul tinerilor;
- promovarea, stimularea și diversificarea activităților cultural-artistice, științifice, de voluntariat, antreprenoriat și sportive destinate tinerilor la nivel local și național;
- reconsiderarea activităților educative formale și nonformale și diminuarea factorilor de risc ce pot acționa asupra tinerilor;
- reabilitarea interesului tinerilor pentru evenimente cultural-artistice, științifice, de voluntariat, antreprenoriat, sportive, educative formale și nonformale pe fondul diminuării acestuia în ultimele două decenii;
- educarea generațiilor tinere în spiritul respectului față de valorile culturale;
- formarea personalității generațiilor viitoare de studenți și tineri în orientarea lor profesională;
- stimularea exersării deprinderilor de lucru în echipă a studenților și a tinerilor, a capacității de exprimare liberă a opiniilor proprii și a coeziunii echipei în vederea integrării sociale la un nivel superior;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și de lucru în echipă și cultivarea spiritului competitiv;
- stimularea performanțelor de vârf în pregătirea profesional-științifică a studenților;
- aprofundarea cercetării științifice;
- favorizarea exprimării interpretative a tinerilor artiști;
- valorificarea și diversificarea creativității și talentului studenților și tinerilor;
- dezvoltarea abilităților de comunicare;
- implicarea publicului, alături de interpreții de pe scenă, în aprofundarea artei spectacolului în întreaga lui complexitate;
- proiectele implementate și derulate de Casa de Cultură a Studenților Ploiești contribuie la promovarea imaginii instituției și la creșterea vizibilității acesteia în sistemul instituțiilor publice din domeniul educației nonformale;
- prin încheierea acordurilor de parteneriat cu instituții publice, instituții de cultură, organizații studențești și colegii din județul Prahova se pot dezvolta proiecte comune de larg interes pentru tineri;

#### 4. AMENINȚĂRI

- în eventualitatea aprobării descentralizării serviciilor publice, există riscul ca aplicarea acesteia la nivelul instituțiilor subordonate M.M.F.T.S.S. să conducă la o izolare a Caselor de Cultură ale Studenților din țară, prin manifestarea lor desfășurată doar pe plan local, având totodată efecte negative asupra organizării și desfășurării festivalurilor și concursurilor naționale, precum și asupra schimburilor interculturale între studenții din centrele universitare ale țării. De asemenea, în perspectivă, există riscul desființării Caselor de Cultură ale Studenților, singurele instituții de cultură și educație nonformală pentru studenți și tineri cu vârsta cuprinsă între 14 și 35 de ani;
- riscul scăderii numărului de participanți la proiectele organizate de Casa de Cultură a Studenților Ploiești pe fondul diminuării interesului tinerilor pentru activități educative nonformale;
- diminuarea numărului de tineri/studenți participanți la activități educative nonformale în detrimentul creșterii utilizării excesive a internetului și a timpului petrecut de aceștia în mediul online;
- reducerea gradului de promovabilitate al examenului de bacalaureat în rândul tinerilor;
- insuficiența alocațiilor bugetare la diverse capitole de cheltuieli de către ordonatorul principal de credite;
- inexistența sau insuficiența alocațiilor bugetare pentru lucrări de modernizare și renovare a sălii de spectacole a instituției, fapt ce poate conduce la scăderea gradului de confort a acesteia, și implicit la diminuarea numărului de participanți la proiectele derulate de Casei de Cultură a Studenților Ploiești;
- fluctuația personalului, nemulțumit de remunerația slabă;
- fragilitatea sectorului în fața deciziei politice;
- adâncirea izolării sectorului cultural față de cel politic și economic.

#### **Situația personalului Casei de Cultură a Studenților Ploiești**

Instituția dispune de un număr total de 13 posturi contractuale aprobate, conform Statului de funcții și Ordinului Ministrului MTS nr. 497/27.03.2019. Toate cele 13 posturi sunt ocupate, instituția neavând niciun post vacant.

Conducerea Casei de Cultură a Studenților Ploiești este asigurată de un director și un contabil șef.

Organigrama instituției noastre se prezintă astfel:

Nr. crt.	Compartiment	Număr funcții de conducere	Număr funcții de execuție
1	Conducere	1	
2	Financiar-Contabilitate-Resurse Umane	1	1
3	Achiziții Publice-Investiții-Patrimoniu-Administrativ- Secretariat și Relații Publice		7
4	Cultural-Artistic		3

**Organizarea și funcționarea instituției, precum și propuneri de restructurare și/sau reorganizare pentru o mai bună funcționare, după caz:**

- **Sistemul de Control Intern/Managerial la nivelul C.C.S. Ploiești**

Casa de Cultură a Studenților Ploiești dispune de un sistem de control intern managerial care este conceput și aplicat astfel încât să ofere conducerii (și, după caz, consiliului de administrație) asigurări rezonabile că fondurile publice gestionate în scopul îndeplinirii obiectivelor instituției sunt utilizate în condiții de legalitate, regularitate, eficiență, eficacitate și economicitate.

Comisia de monitorizare este funcțională, iar Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial este implementat și actualizat anual.

Procesul de management al riscurilor este organizat și monitorizat corespunzător.

Procedurile documentate pentru activitățile procedurale inventariate au fost elaborate în proporție de 100%.

Sistemul de monitorizare a performanțelor este stabilit și evaluat pentru obiectivele și activitățile instituției, utilizând indicatori de performanță relevanți.

Este important de menționat că în cadrul instituției nu există un compartiment dedicat auditului intern.

- **Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției:**

În anul 2025, numărul total de posturi aprobate prin Statul de funcții este de 13. În acest context, a avut loc o fluctuație a personalului: un post de administrator a fost vacantat în urma solicitării angajatului de a înceta raporturile de muncă în luna noiembrie 2025, iar postul a fost ulterior scos la concurs.

În luna noiembrie 2025, a fost organizat concursul pentru ocuparea postului vacant de administrator în cadrul Compartimentului Achiziții Publice-Investiții-Patrimoniu-Administrativ- Secretariat și Relații Publice.

În luna ianuarie 2025 s-a scos la concurs și postul de paznic vacantat în decembrie 2024, după ce persoana nu s-a prezentat la post în termenul prevăzut de lege.

Pe parcursul anului 2025, au fost aprobate sume pentru cursuri de pregătire profesională a angajaților, dar nu s-au realizat cursuri de formare profesională în cadrul instituției.

Evaluarea personalului s-a realizat în luna martie 2025.

Nu au avut loc cazuri de promovare a personalului în anul 2025, iar în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2025 nu au fost înregistrate sancțiuni aplicate personalului.

- **Evoluția situației economico-financiare a instituției:**

Pentru anul 2025, Casa de Cultură a Studenților din Ploiești a avut prevederi bugetare anuale în valoare totală de 1.997.331,93 lei, după cum urmează:

- 1.200 lei – venituri proprii (alte venituri din prestări servicii și activități conexe);
- 250 lei – venituri din valorificarea unor bunuri ale instituției;
- 1.995.881,93 lei – subvenții de la bugetul de stat.

În perioada 01.01.2025 – 31.12.2025, instituția a înregistrat venituri proprii în sumă de 1.200 lei, din închirieri ocazionale ale spațiilor și 250 lei ca urmare a casării unui autorism Dacia.

Pentru completarea mijloacelor financiare necesare organizării activităților specifice, am primit subvenții în valoare de 1.995.881,93 lei de la autoritatea ierarhic superioară.

**I. Cheltuieli de personal:**

În perioada 01.01-31.12.2025, au fost efectuate plăți în sumă de 1.021.864 lei, iar BVC aprobat a fost de 1.032.681 lei.

**II. Bunuri și servicii:**

În aceeași perioadă, s-au efectuat plăți totale în sumă de 241.725,03 lei, iar BVC aprobat pentru bunuri și servicii a fost de 249.766 lei.

**III. Alte cheltuieli – Acțiuni cu caracter științific și social-cultural:**

În perioada 01.01-31.12.2025, s-au efectuat plăți în sumă de 733.742,90 lei din sursa subvențiilor, conform bugetului aprobat. Cheltuielile au inclus:

- Programul Național Tabere Studențești de vară 2025 (336.213,98 lei)
- Participări naționale și diverse acțiuni culturale (397.528,92 lei).

**Situația patrimoniului Casei de Cultură a Studenților din Ploiești:**

Clădirea Casei de Cultură a Studenților din Ploiești este închiriată de la Universitatea Petrol - Gaze din Ploiești (343,48 m.p.).

**DIRECTOR,**  
**Inf. Nicolae IONIȚĂ**

